

קורס צילום אדריכלות ועיצוב פנים וחוץ

מנהלים: אריאל ינאי, דניאל שריף

למי מיועד הקורס? מעצבים פנים, מתחוםים ואדריכלים.

משך הקורס: 14 מפגשים

מטרת הקורס:

התמחות מעשית העוסקת בצילום חלל על היבטיו השונים. בקורס ילמדו נקודות להתייחסות ולהתבוננות בצילום חלים ובמבנים (ציורים ופרטיהם), ילמדו פרקטיקות מעשיות בצילום מבנה פנים, התייחסות לאור וליחס תאורה כוצרים אוירה ועיצוב הפכים. ההתמחות תכלול **תרגלים מעשיים ויציאה משותפת לצילומי חוץ**. בצילומי חוץ המשותפים יתקיים תרגול מעשי בצילום החוץ שילוב של תשומת לב **לחלל, פרטים, קומפוזיציה, סטיילינג, נקודת מבט**. כמו כן, יוקדש בקורס חלק לשימוש בתוכנת ליצירתם בצילום אדריכלות ובשילוב אלמנטים עיצוביים בצילומים.

דרישות מוקדמות

הקורס הינו קורס מתקדם בצילום ומוגדר לבוגרי קורס צילום דיגיטלי מתחילה או לבכלי ידע מקביל היכולות עם תוכנת עיבוד תמונה.

אינפורמציה כללית

- לבוגרי קורס צילום באדריכלות תונפק תעודה גמר מטעם קמරה אובייסקוֹרָה.
- עבודות תלמידים נבחנות במהלך הקורס וועלן לדף הפייסבוק של קמרא, בתיאום עם המרצה והסטודנט.
- תמיינה מקצועית – ליווי, הדרכה וביקורת עבודות יבוצעו לאורך כל הקורס.
- כמו כן, החומרים עליהם התלמיד עוכד במהלך הקורס צילום אדריכלות יוכל לשמש כתיק עבודות מקצועי.
- יתכנו שינויים במבנה המפגשים.

מפגש מס' 1: מבוא לצלום אדריכליות

מה זה בעצם צילום אדריכליות? צלמים בולטים, היסטוריה והוות. גישות בצלום אדריכליות, יישור קו טכני בונגע לחשיפה ומוסגים כללים בצלום. משימת בית

מפגש מס' 2: האור בצלום אדריכליות

סוגי מקורות אור, תאורה טבעית, מלאכותית, רציפה ומוגזקת. אינטראקט אור, צבעוניות, ניגודיות. הבנתה בניהית מערכי התאוריה בפריים האדריכלי. תרגיל בית, הכנה לצילומי חוץ

מפגש מס' 3: צילום חוץ ים - צילום דירה (פנים)

צלום דירה (פנים) - בשימוש סטיליסטי ים צילום של 4-3 שעות. חילקה העבודה לפי חללי הדירה - סלון, מטבח, חדר שינה וחדר רחצה. בניהית קומפוזיציה מתאימה לכל חלל, סוגיות תאורה, סטילינג וחשיפה.

מפגש מס' 4: היכרות עם תוכנת עיבוד תמונה - ליטרום

פתחת קטלוג, יצירת מילוט מפתח, מעבר על נתוני הצילום. עבודה על התצלומים מיום הצילום.

מפגש מס' 5: ליטרום המשך

תיקוני קומפוזיציה, איזון לבן, בהירות וניגוד. מחיקת פגמים בתצלום. הכנה לצילומי חוץ.

מפגש מס' 6: צילומי חוץ ים - בית פרטי (פנים וחוץ)

התיחסות לצילום הבית תוך התייחסות לסביבה.

מפגש מס' 7: ביקורת עבודות ראשונה

ביקורת עבודות, עיבוד תמונה בחדר מחשב.

מפגש מס' 8: סטיילינג

הרצאה עם סטייליסט בה נלמד את הקווים המנהיים לעיצוב חללים שונים.

מפגש מס' 9: צילומי חז' יומ - חלל ציבורי

התמודדות עם חללים גדולים.
קופופוזיציה, סטיילינג, חשיפה, מכול ופרטים.

מפגש מס' 10: ביקורת עבודות חלל ציבורי ועיבוד תמונה, הכנה והציגת פרויקט גמר

בחלק הראשון של השיעור נקיים ביקורת עבודות מצילומי החוץ ועיבוד תמונה
בחלק השני של השיעור נתמקד בהכנה והציגת פרויקט גמר.

מפגש מס' 11: צילום מבנים

במפגש זה נתמקד בנקודות המבט של צילום מבנים.
איך מספרים סיפור של מבנה?
הכנה לצילומי חז' מכנסים

מפגש מס' 12: צילומי חז' יומ - צילום מבנים

מפגש צילומי חז' מכנסים

מפגש מס' 13: פגישות אישיות לקרأت הגשת פרויקט אישי

פגישה אישית לכליוי והנחייה של פרויקט הגמר לקראת הגשה

מפגש מס' 14: הגשה, ביקורת וסיכום חגיגי